

Disciplinas oferecidas em 2024/2

Código: LIT984 - Turma: D - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (Ensaio Afro-americanos no século XX: Abdias do Nascimento e Manuel Zapata Olivella)

Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas

Professor(es): CINTIA CAMARGO VIANNA

Ementa:

Debates, antecédidos de exposição, visando apresentar a ensaística negra produzida no mundo americano no século XX, concentrando as leituras especificamente nos ensaios de Abdias do Nascimento, do Brasil, e de Manuel Zapata Olivella, da Colômbia.

Programa:

- 1 - A importância do Ensaio no Mundo Hispânico - Americano;
- 2 - O ensaio como estratégia para a produção de conhecimento para o povo negro nos territórios americanos
- 3 - A perspectiva de Abdias do Nascimento para raça, nacionalidade e mestiçagem
- 4 - A perspectiva de Manuel Zapata Olivella para raça, nacionalidade e mestiçagem

Bibliografia:

Ensaio

Abdias do Nascimento

O genocídio do negro brasileiro. 1 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

O quilombismo: documentos de uma militância. Petrópolis: Vozes, 1980. 2.ed. Brasília / Rio de Janeiro: Fundação Palmares / OR Editor Produtor, 2002.

Sitiado em Lagos: autodefesa de um negro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

O negro revoltado. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. (com trabalhos apresentados no Primeiro Congresso do Negro Brasileiro, Rio de Janeiro, 26/08/1950 a 04/09/1950).

Manuel Zapata Olivella

Las claves mágicas de América : raza, clase y cultura, ensayo (1989) / Manuel Zapata Olivella. -- 2a. ed.-- Cali : Universidad del Valle, 2020.

¡Levántate mulato! Por mi raza hablará el espíritu : autobiográfico (1988) / Manuel Zapata Olivella. -- 2a.ed. -- Cali : Universidad del Valle, 2020.

La rebelión de los genes : el mestizaje americano en la sociedad futura, ensayo (1997) /

Manuel Zapata Olivella. -- 2a. ed. -- Cali: Universidad del Valle, 2020.

Pré-requisitos:

Nenhum

Outras exigências:



pós-lit
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

FALE
FACULDADE
DE LETRAS

UF *m* G

Compreender texto em espanhol